

Муниципальное казенное учреждение «Усть-Янское районное управление образования»
Инновационно-методический отдел

СБОРНИК
методических статей учителей начальных классов,
учителей гуманитарного цикла общеобразовательных
организаций МО «Усть-Янский улус (район)»
(по материалам улусного конкурса «Лучший учитель в работе с
одаренными и способными детьми»)



ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Номинация «Лучший учитель начальных классов»

- 1.1. Слепцова В. Д. «Опыт работы учителя начальных классов с одаренными и способными детьми»3
- 1.2. Данилова Н.И. «Работа с одарёнными и способными детьми в начальной школе».....8
- 1.3. Слепцова Л.В. «Описание системы работы учителя начальных классов с одаренными и способными детьми».....11
- 1.4. Брагина Е.Д. «Одаренные дети – кто они?».....14

2. Номинация «Лучший учитель гуманитарного цикла»

- 2.1. Панченко Е.Ю. «Система работы с одарёнными обучающимися или с особо способными обучающимися на уроках русского языка и литературы».....17
- 2.2. Готовцева С.Е. «Учебно-исследовательская деятельность учащихся по литературе».....19
- 2.3. Филиппова Е.И. «Описание системы работы с одаренными и способными детьми учителя английского языка».....23

Слепцова Валентина Дмитриевна,
учитель начальных классов Казачинской СОШ

Опыт работы учителя начальных классов с одаренными и способными детьми

Каждый ребенок талантлив, но талантлив по-своему. Как найти заветный ключик к каждому, к его внутреннему миру, зажечь "искру божью", вызвать неподдельный интерес к происходящему в первом классе и удержать этот интерес до окончания начальной школы? И решение пришло само собой – надо приобщать детей к творческому процессу, чтобы они были не только слушателями, исполнителями, но и творцами.

Многие педагоги полагают, что работать с одаренными детьми легко. Они считают, что одаренные дети – это подарок судьбы, лепи из них, что хочешь. Но это заблуждение! Легко тогда, когда не представляешь всей серьезности проблемы, и труднее тогда, и вместе с тем интереснее, когда к данной проблеме относишься с полной ответственностью и сознанием важности порученной миссии. Срабатывает правило: "не навреди".

2011 -2015 учебные годы стали важными этапами в нашем ОУ по внедрению новых образовательных Стандартов 2- го поколения. Так получилось, что в 2011 году я приняла первоклашек. Понимая, что на данном этапе развития общества начальное образование призвано создать необходимые условия для формирования у учащихся потребности в активном познании окружающего мира; приобретения навыков самоорганизации, обеспечивающих высокую эффективность всех видов учебной и внеучебной деятельности; овладения базовыми умениями выявлять и реализовывать индивидуальные задатки и способности, - учебный процесс был построен в русле реализации данных направлений. Одним из главных направлений работы в своём классе я выбрала «Работу с одарёнными», а лучше сказать со способными детьми. Чтобы судить утвердительно об одарённости, необходима большая диагностическая работа, целенаправленные наблюдения учителя, психолога и т.п., а вот проявление способностей, задатков, предрасположенности к одарённости можно увидеть через привлечение детей к разным видам учебной и внеучебной деятельности. Чем я и занимаюсь всё это время.

Не стану спорить с великим педагогом Сухомлинским, о том, что способности формируются и развиваются в деятельности. Поэтому в своей повседневной работе для развития способностей я стараюсь включать каждого ребенка в доступную его возрасту деятельность. Мои дети учатся учиться, осваивают школьную программу, занимаются развивающими видами деятельности в кружках, секциях, во внеклассной и внеурочной работе. Свои навыки - умственные способности, спортивные умения, рисование, лепку, умение правильно петь и играть на сцене они проявляют практически ежедневно, выполняя творческие домашние задания, участвуя в различных конкурсах. Опыт они приобретают постепенно по крупицам, к положительным результатам и желанию самосовершенствоваться приводят первые победы, публичное признание, поэтому для них очень важно, чтобы их заметили. Уже сейчас они начинают сочинять рассказы, сказки, простые стихотворения. В классе имеется подборка таких произведений. Система работы сложилась следующим образом:

- Урок
- Внеурочная деятельность через дополнительные образовательные программы
- Внеурочная внеклассная деятельность
- Сотрудничество с родителями и различными структурами

Размышляя над формами, методами обучения и воспитания, опираясь на собственный педагогический опыт, пришла к убеждению, что результат будет лишь там, где на первом месте стоит личность каждого из моих учеников. Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще на школьной скамье. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им неинтересна работа на уроке, они ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний, читают словари и специальную литературу. Поэтому

именно в школе важно выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду при решении актуальных проблем современной цивилизации, именно их интеллектуальные способности являются залогом прогресса в любой сфере жизни. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей - это особо значимая задача обучения одаренных детей.

Целью моей работы с одаренными детьми на начальной ступени является:

- выявление таких детей;
- создание условий для их оптимального развития.

Младший школьный возраст — период впитывания, накопления и усвоения знаний. Успешность работы с одаренными детьми во многом зависит от того, как организована работа с этой категорией учащихся в начальной школе. При выявлении одаренных детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности: учебной, художественной, физической и др.

Перед учителями начальных классов стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие. У одаренных детей четко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию.

Здесь очень важно организовать урочную и внеурочную деятельность как единый процесс, направленный на развитие творческих, познавательных способностей учащихся, предложить такое количество дополнительных образовательных услуг, где бы каждый ученик мог реализовать свои эмоциональные, физические потребности, чтобы учащийся мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Это важно как источник приобретения новых знаний и нового опыта, и должно служить основой для трансформации этих знаний в другие сферы деятельности в старших классах.

Предполагаю следующие варианты обучения обычных и одаренных детей в обычном классе. Учебный процесс должен быть построен таким образом, чтобы он способствовал развитию творческого начала ребенка, процессу его самореализации. Учитель должен способствовать тому, чтобы ученик раскрывался постепенно, как цветок. При этом педагог обязан быть личностью. О.В. Касперская утверждает, что учитель становится для учащегося авторитетом только тогда, когда сам является интересной, увлеченной своей работой личностью. Это предполагает знание, педагогом принципов развивающего обучения, включая владение специальными умениями применения дифференцированных программ для одаренных детей, а также владение эффективными формами и способами работы на уроке (групповые формы работы, исследовательские проекты).

Если же говорить об эффективности индивидуальной работы с учащимися, имеющими незаурядные способности, то во-первых, в условиях урока с обычными детьми я создаю максимально комфортные условия для работы. Как правило, эта индивидуальная работа, имеющая multifunctional диалоговую работу, цель которой не только оценка за достижения, но и оценка как поощрение к дальнейшим шагам в творческой работе. Во-вторых, образовательное пространство обеспечено доступностью, мотивацией заданий лингвистического характера. В условиях урока представляю учебный материал, но и создаю ситуацию, при котором мотивированным детям уделяю особое внимание.

В начальных классах сталкиваемся с различными учебными возможностями детей. Свою задачу я вижу, прежде всего, в том, чтобы развивать познавательные способности сильных учащихся. Убеждена, что высокий интеллектуальный фон класса, несомненно, скажется на общем развитии «слабых» учеников, а при усилении индивидуальной работы

с одаренными детьми, высокий уровень познавательной активности всего класса будет обеспечен. Педагогическое сопровождение одаренных учащихся начинается на уроке. Методы и формы работы с одаренными учащимися сочетаются с методами и формами со всеми учащимися в классе и в то же время отличаются определенным своеобразием. Развитие исследовательских умений и творческой активности проходят в форме реферативной работы, лингвистической задачи и творческого зачета. Для развития интеллектуальных способностей учащихся используются тематические и проблемные мини-курсы, «мозговые штурмы», уроки-конференции и т.п.

Для реализации своих задумок и планов наш кабинет оснащён необходимыми средствами. Имеется компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер. Я сама за эти годы научилась находить необходимые материалы в интернете, готовить презентации, пользоваться некоторыми программами. Для уверенной работы с детьми это также важно. У меня имеется хорошее методическое сопровождение: диски, методическая литература, копилка творческих работ учащихся, папки по программам внеурочной деятельности, которые я, буквально «пропустила через себя», при подготовке к обучению по новым стандартам.

Каждый новый учебный год я начинаю с продумывания плана работы с одарёнными детьми, уточняю, по каким направлениям необходимо развиваться каждому ученику. Анализирую программы внеурочной занятости, вношу изменения, пополняю свою методическую копилку.

Главное в системе работы с одаренными детьми – личностное развитие ученика и его самореализация. Способности могут только усиливаться, наращиваться с течением времени, если для этого создаются особые условия. Поэтому характер и стиль взаимодействия учителя и ученика предполагает демократичность, открытость, диалогичность. Я, учитель, выполняю функции не только носителя информации, но и организатора сотрудничества, консультанта, направляющего поисковую работу учащегося. Считаю, что при данной работе необходимо исходить из выстраивания индивидуальной работы с каждым одаренным учащимся в отдельности. Организация дифференцированной работы с учащимися непосредственно на уроке – это путь, который, в конечном счете, приведет как учителя, так и ученика к успеху.

В своей практической работе ориентируюсь на группы учащихся, которые на уроке представлены разными учебными возможностями.

1-ая группа – школьники с устойчивой высокой успеваемостью, имеющие достаточный объем знаний, высокий уровень познавательной активности, способные обобщать, анализировать. Работая с ними, необходимо предусмотреть тщательную организацию их учебной деятельности, подбор заданий высокой трудности, соответствующих их высоким познавательным возможностям.

Стратегия обучения исходит от степени требований к одаренному ребенку. Ускорение обучения может быть оправдано только в том случае, если за основу в работе с этой категорией детей предусматривается обогащение углубленным изучением. Содержание данного обучения сопровождается с выходом за рамки изучения традиционных тем. Кроме того, обогащенная программа предполагает обучение детей разнообразным способом и приемам работы. Такое обучение осуществляется в рамках традиционного образовательного процесса.

Стимулирование личностного развития учащихся проявляется в использовании оригинальных объяснений, в пересмотре имеющихся сведений, в поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что, в конечном счете, способствует формированию у учащихся личностного подхода к изучению различных областей знаний. Как правило, такие программы не существуют как самостоятельные (учебные, общеобразовательные). К примеру, на помощь приходят вопросы и задания олимпиад по русскому языку разного уровня сложности по основным разделам для учащихся 1 – 4 классов. Содержательный и разнообразный материал с элементами занимательности помогают в проведении различных работ на уроке.

2-ая группа – со средними учебными возможностями. При работе с этой группой главное внимание уделяется развитию их познавательной активности. Необходимо постоянно создавать условия для продвижения в развитии этой группы учащихся и постепенного перехода части из них по возможности на работу в 1-ую группу.

Безусловно, постоянное внимание уделяется совместной работе обеих групп, необходимо подчеркивать роль работы каждой группы в решении общей познавательной задачи.

Следует сказать, что положительных результатов от дифференцированного обучения можно ожидать только после систематической работы.

Работа с одаренными детьми на уроке осуществляется при повторении, закреплении и (в определенных случаях) при объяснении нового материала. Перед учащимися ставится единая познавательная задача, к решению которой они идут путями соответствующими их познавательным возможностям.

Все эти методы и формы присутствуют в работе и дают возможность одарённым учащимся выбрать подходящие формы и виды творческой деятельности. Наши дети, начиная с 1 класса, принимают участие в школьных, всероссийских конкурсах, дистанционных олимпиадах, и не просто принимают участие, а занимают призовые места. Кроме традиционных, таких как «Кенгуру», «Русский медвежонок», дети участвуют во Всероссийских конкурсах «Конкурс - Миф», «Зеленая математика», «Классики», «Мозаика». В прошедшем учебном году стали победителями и призерами Горохова Виолетта, Горохова Айлина, Алексеев Альберт, Дмитриев Саша, Хантагарова Жанна, Сыроватская Дария, Сыроватский Сережа, Аллагужина Анджелина.

Таким образом, вовлечение учащихся как одаренных, так и детей со средними способностями в активную познавательную деятельность – основная задача учителя начальных классов. На мой взгляд, ценность такого подхода заключается не только в выявлении личностей, мыслящих не шаблонно, но и в создании комфортного общения, ситуации сотрудничества для всех учащихся в образовательном пространстве.

Для меня главное – всё, что я делаю, должно работать на личностный рост моих учеников. Я учу детей любить мир и людей, стремиться познавать новое, вести здоровый образ жизни. Стремлюсь к тому, чтобы обучение в школе стало интересным и радостным для моих ребят. Выбираю такие формы работы, через которые информационное поле ребёнка насыщается позитивными образами, расширяющими горизонт его знаний и побуждающими к созидательной деятельности.

Стараюсь повышать своё педагогическое мастерство, прохожу ежегодно курсы при ИПКиРО, давала открытые внеклассные мероприятия, уроки. Приняла участие во Всероссийских конкурсах «Лучший современный урок»- получила диплом 3 степени.

Приведу некоторые примеры работы из своего опыта за последний год:

- Общероссийский уровень – участие в олимпиадах «Кенгуру- математика для всех», «Русский медвежонок», «Зеленая математика», «Мозаика», «Олимп».
- Республиканский уровень - первая дистанционная олимпиада среди первоклассников «Тиин мэийи. Белочка», где мой ученик Алексеев Альберт в прошлом учебном году занял 2 место, награжден Грамотой Малой Академии РС(Я).
- Школьный уровень:
 - призовые места в предметных олимпиадах;
 - участие во всех без исключения мероприятиях;
 - участие во всех фестивалях и конкурсах, спортивных стартах между классами мы заняли призовые места.

Все дети участвуют в исследовательской деятельности. Ежегодно выступают на НПК, занимают призовые места и получают дипломы за участие в исследовательской деятельности.

На школьной научно - практической конференции мы уже «бывалые»- защищаемся с первого класса, занимаем призовые места. В апреле вновь планируем представить

исследовательские проекты на школьной конференции. Это лишь малая часть того о чём мне хотелось рассказать сегодня, впереди огромные планы, задумки и свершения.

Данилова Наталья Ильинична, учитель начальных классов
 Депутатской СОШ, учитель ученических признаний,
 отличник образования РС (Я)

Работа с одарёнными и способными детьми в начальной школе

Выявление одарённых детей в начальных классах провожу на основе наблюдений изучения их психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Так, при наборе первоклассников для диагностики одарённости обучающихся были использованы следующие материалы:

- Карта одарённости детей для родителей. Данная карта помогает определить, какой тип одарённости - интеллектуальный, академический, творческий (креативный) или социальный, возможно присущ ребёнку. Родители отмечают качества характерные для их ребёнка. Область, в которой окажется наибольшее количество отмеченных определяет тип одарённости.
- Тест - опросник для родителей «Способности ребёнка». Данный тест помогает на основе наблюдений родителей определить, в чём талантлив ребёнок, к какой области творческой деятельности он склоняется.
- Тест для учителей «Определение креативности ребёнка». По опроснику наблюдаю за социальным взаимодействием интересующего лица в той или иной ситуации (во время какой - либо деятельности, на занятиях, на собрании и т.п.)
- Экспертная оценка одарённости. Данная методика содержит 4 опросника: «Способность ребёнка к обучению», «Мотивационно-личностные характеристики ребёнка», «Творческие характеристики ребёнка», «Лидерские характеристики ребёнка». Экспертное оценивание могут проводить как в групповой, так и в индивидуальной форме. Оценку может проводить как один, так и несколько экспертов одновременно. Аналогично можно оценивать как одного ребёнка, так и целую группу детей. Сумма баллов, набранных обучающимся, соответственно свидетельствует об уровне развития у него тех или иных способностей или характеристик, т.е. одарённости.

Диагностические исследования проводились с учётом девяти основных критериев оценки одарённости:

- способность прогнозировать;
- умение оценивать свои возможности;
- рассудительность;
- целеустремленность;
- изобразительность;
- любознательность;
- требовательность к себе;
- оригинальность;
- богатый словарный запас.

В процессе диагностирования обучающихся была составлена специальная карта визуализации - своеобразный «плакат желаний» уникальный инструмент достижения желаемого, основанный на визуализации мечты. Плакат позволяет сформировать отчётливый образ, который будет направлять энергию, творчество и талант ребёнка на достижение поставленной цели. Первоклассникам предложила выбрать картинки (рисунки) на которых отражено то, чем им хотелось заниматься после уроков.

Например: изображение красок и кистей соответственно желанию рисовать, изображение фотографирующего ребёнка - желание фотографировать, изображение книг - желание читать, изображение атлета на фоне спортивного инвентаря - желание заниматься спортом и т.д.

Разрешено было выбрать не более трёх картинок. Затем выбранные рисунки прикрепили на большой лист бумаги и красочно оформили на видном месте в классе.

Анализ результатов исследования одарённости и выбора детьми тех или иных рисунков позволил условно выделить среди увлечений и интересов три направления (блока)

По каждому из направлений работы с одарёнными детьми были организованы отдельные структуры:

- Клуб «Я - исследователь»(проектно-исследовательское направление)
- Кукольный театр «Радуга в руках» (художественное - творческое направление)
- Спортивный клуб «Супер-старт» (спортивно - оздоровительное направление)

Основная идея работы с одарёнными детьми проводится как традиционные, так и нетрадиционные виды и формы воспитательной работы: классные собрания, классные часы, конференции, беседы, часы общения, индивидуально-групповые занятия с одарёнными обучающимися, интеллектуальные марафоны, ролевые игры, уроки творчества, классный театр, конкурсы, викторины, экскурсии, вечера-отчёты, походы, диспуты, социальные инициативы, акции и др.

В каждом блоке большое внимание уделяется участию учащихся в социально-значимых проектах, акция, инициативах. Окончание учебного года организуем фестиваль - парад по каждому направлению, на котором ребята подведут итоги проделанной работы, обсудят результативность проектов. На такие итоговые мероприятия обязательно приглашаются родители.

Форма работы клуба «Я-исследователь». Урок-игра «Мы и наши права» проводится в классе на основе материалов Конвенции о правах ребёнка с целью ознакомления детей с их основными правами и свободами. Способствует осознанию обучающимися себя полноправными членами общества. Каждый из учащихся в ходе работы пытается выразить своё отношение к изучаемой теме посредством выполнения творческих заданий, создание рисунков и рассказов. На занятиях ученики читают книги, посвящённые проблемам соблюдения прав детей, рисуют иллюстрации к популярным сказкам, отражающим смысл статей Конвенции о правах ребёнка. По итогам работы организуется выставка рисунков обучающихся по теме; выпускается мини-книжка с советами, как нужно и вести себя в классе, чтобы не нарушать права и свободы одноклассников; проводится открытое внеклассное мероприятие-урок-игра «Мы и наши права»

Цель проекта «Безопасность на дорогах» - воспитать дисциплинированных пешеходов, обучить детей правилам безопасности в различных уличных ситуациях. Уроки безопасности на главных улицах посёлка проводятся при активной поддержке сотрудников ГИБДД.

Основные этапы работы в рамках проекта:

1. Разработка безопасного маршрута в школу;
2. Акция «Открытка вежливому водителю»;
3. Конкурс рисунков «Мы и дорога»;
4. Творческая и коллективная работа по изготовлению фантастического проекта безопасной дороги;
5. Сочинение сказок на тему безопасности на дорогах;
6. Исследовательская работа «Безопасность на дорогах в микрорайоне Арктика»

Цель проекта «Победа деда - моя победа» - донести до сознания младших школьников идею победы нашего народа в Великой Отечественной войне через историю семейных архивов.

Основные этапы работы в рамках проекта:

1. Чтение литературных произведений, проведение конкурса рисунков «Дети рисуют победу», сбор информации;
2. Подготовка исследовательских мини-проектов о своих героических родственниках - участниках Великой Отечественной войны, семейной истории и реликвии времен войны, фотографии семейных архивов, выступление с ними на классном и родительском собраниях, перед сверстниками;

3. Размещение лучших рисунков в интернете; участие в поселковом торжественном митинге, посвященном годовщине Великой Отечественной войны, создание презентации «Память».

Работа в рамках художественно-творческого направления помогает выявить одаренность детей в области литературно-художественного творчества, импровизации, помочь овладеть минимально достаточной системой филологических понятий.

Цели деятельности кукольного театра «Радуга в руках»:

- формирование мировоззрения, нравственных убеждений, творческих способностей обучающихся;
- воспитание у детей эмоционально-чувственного отношения к окружающему миру.

Занятие в кукольном театре позволяют сохранить единство игры и творчества. Эффективная организация работы в классном кукольном театре подталкивает обучающихся к созданию собственных небольших пьес. Обычно это происходит на третьем-четвертом году занятий. Дети сами начинают предлагать темы для постановки, и это естественно, ведь в 6-10 лет они прекрасно сочиняют, импровизируют и иллюстрируют. С помощью кукол им легче высказать свое мнение о чем-либо, ведь говорит то кукла!

В классе действует программа спортивного клуба «Супер старт», в рамках которой организованы внеклассные мероприятия, конкурсы, соревнования по разным видам спорта. В этом блоке проявляют себя дети, не слишком способные к учебной деятельности, но обладающие по истине спортивной одаренностью.

Цели спортивно оздоровительной работы «Супер старт»:

- сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- приобщение их к здоровому образу жизни
- формирование у них потребностей в физическом и нравственном совершенствовании;
- выявление и поддержка спортивно-одаренных детей.

Рассмотрим работу клуба «Супер старт» по одному из направлений.

Цель проекта спорт в семье – исследовать, какие виды спорта и почему предпочитают одноклассники и члены их семьи.

Девиз проекта: «В здоровом теле – здоровый дух».

Основные этапы работы в рамках проекта:

- мониторинг спортивных увлечений в семье;
- социологический опрос среди взрослых и детей;
- акция «Спорт, ты и я – друзья»;
- спортивная эстафета (совместно с родителями);
- оформление презентаций, плакатов, буклетов о своих семьях;
- выступление с результатами на родительском классном собрании, на школьной исследовательской конференции.

Результатами проекта становятся снижение заболеваемости среди обучающихся, развитие активной спортивной позиции школьников, вовлечение в разные виды спорта детей и родителей, участие школьников в районной конференции исследовательских проектов.

Работа с одаренными детьми – сложный и никогда и не прекращающийся процесс, требующий от педагога сильного характера, хороших и постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных детей и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими педагогами, администрацией и родителями обучающихся. Тогда любая воспитательная система станет действительно эффективной и даст положительные результаты.

Слепцова Любовь Валерьевна, учитель
начальных классов Казачинской СОШ

Описание системы работы учителя начальных классов с одаренными и способными детьми

Если школьник с первого класса подготовлен к тому, что он должен учиться создавать, придумывать, находить оригинальные решения, то формирование личности будет проходить на основе обогащения ее интеллектуального профиля. Обучая детей творческому мышлению, мы обогащаем их не только интеллектуально, но и личностно.

Р. Дж. Стернберг, Е. Григоренко

Каждый человек – талантлив. Добьется ли он успеха – зависит от того, будет ли выявлен этот талант, помогут ли родители и общество в целом развить его и применить во взрослой жизни. От этого зависит и успех самого общества. Роль одаренности и интеллекта в современном мире постоянно возрастает. Все большую роль играет творчество.

Для нашего образовательного учреждения работа с одаренными детьми является приоритетным направлением. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями или имеет внутренние предпосылки для таких достижений в том или ином виде деятельности. Нашей целью является выявление, сопровождение и поддержка интеллектуально, художественно и спортивно одаренных детей.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача же школы – поддержать ребёнка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются на школьной скамье. Каждый из учителей сталкивался с такими учениками, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им не интересна работа на уроке, они читают словари и энциклопедии, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными сферами науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Эффективным средством развития одаренности считаю активизацию обучения через организацию исследовательской, творческой деятельности, с передачей учащимся инициативы в развитии своих познавательных способностей. Однако существующая в современном образовании классно-урочная система создает противоречие между индивидуальными образовательными способностями, потребностями ученика и усредненным подходом, осуществляемым на уроке. Способные дети зачастую опережают своих сверстников по уровню интеллектуального и творческого развития, поэтому у данной категории детей возникает проблема несоответствия способностей и образовательных запросов содержанию учебного материала и формам работы, которые предлагает учитель в рамках учебной программы, их волнуют вопросы познания окружающего мира.

Я, педагог с 17-летним стажем, понимаю, что должна думать обо всех детях сразу, которые сидят в классе, и о каждом ребенке отдельно. Именно осознавая тот факт, что дети очень различаются по своему уровню развития, умению учиться, мотивации, пришла к выводу, **что необходимо создать банк данных по каждому предмету.** Опираясь на банк данных и результаты диагностики (память, внимание, мышление, креативность), можно строить работу по выявлению одарённости у учащихся.

И так как главная работа учителя осуществляется на уроках, то основное внимание уделила учебной программе. Пересмотрев программу, выделила задачи каждого предмета

в целом, определила роль каждого предмета, сопоставила уровни требований начальной школы и среднего звена, дополнила содержание материала развивающим компонентом, ввела элементы опережения, большее количество теоретического материала, дополняя учебник гос. стандарта дидактическим материалом развивающего обучения. Подготовила УМК по всему курсу, а также составила УМК по работе с одаренными детьми. Планирование каждой темы начинаю с постановки задач. Остановлюсь на общих задачах (учебных, развивающих и воспитательных).

В **учебные задачи** ввожу формирование основных знаний и представлений по теме, причем на дифференцированной основе. Это знакомство с терминами, правилами, которые необходимо запомнить всем учащимся, теоретические вопросы.

Развивающие задачи: развитие творческого мышления через алгоритмизацию решения задач, развитие речи (**по мнению ученых, именно речь – мерило одаренности ребенка**), интереса, памяти, воображения, через применение специальных методов и форм работы.

Воспитательные задачи: воспитание таких черт характера, как трудолюбие, целеустремленность, упорство, организованность, настойчивость, стремление довести дело до конца. Воспитание самоконтроля и самооценки своей деятельности.

Составляя планы, продумываю типы уроков, которые приемлемы при изучении данной темы. Использую наряду с традиционными типами уроков, типы уроков развивающего обучения:

- урок-КВН;
- урок-сказка;
- урок- путешествие;
- урок - творческая мастерская;
- урок «открытия» нового знания;
- урок общеметодологической направленности;
- урок развивающего контроля;
- урок- практикум;
- интегрированный и т.д.

Изменения в программе, содержании уроков сказались на развитии детей. У двенадцати из девятнадцати учащихся на уроках ярко проявляются предметные умения и навыки, они умеют определить для себя цель работы на уроке, причины своих успехов и затруднений, могут оценить свою учебную деятельность. Уместно привести в качестве примера проявление высокой творческой активности учащихся на интегрированных уроках: литературного чтения и окружающего мира, математики и окружающего мира и т.д. Стараюсь интегрировать все предметы, по возможности, с окружающим миром, так как он является самым любимым предметом детей в школе. На данных уроках предлагается расширить кругозор учащихся по определённой тематике, и каждый учащийся старается подготовиться к уроку творчески, индивидуально. В результате использования технологии деятельностного метода появляются творческие и исследовательские работы детей. На таких уроках дети выполняют проекты, рефераты, рисунки, представляя и защищая их, пишут отзывы о прочитанных произведениях и т.д.

В результате творческой работы дети усваивают новый материал, развивая свои психологические составляющие (память, внимание, речь, эмоции и т.д.), творческие возможности, а также развиваясь и воздействуя на своих одноклассников.

Используя инновационные технологии обучения, элективные курсы, нестандартный подход к делу, привлекая к работе родителей учеников, предлагаю на определённые темы подготовить совместно с детьми творческие работы. Одновременно являюсь научным консультантом и руководителем творческих групп. Итоги представляю на выставках, олимпиадах, родительских собраниях, праздниках, конкурсах.

Для более четкого представления всего педагогического процесса по работе с детьми, имеющими высокий уровень развития, составила технологическую карту работы с одаренными детьми, куда включила разделы:

- работа на уроке;
- внеурочная деятельность;
- работа с родителями.

Внеурочная деятельность осуществляется на занятиях кружков «Занимательная математика», НОУ «Первые шаги в науку», где отрабатывается мышление, внимание, креативность. Большое место занимают “проекты” - ситуации из современной жизни, рассматриваемые с математической точки зрения; например, о современных и старинных деньгах, о почте, о человеке, о планетах Солнечной системы и т.д. Данные занятия не только положительно влияют на мотивацию, но и учат применять знания в реальной жизни.

Осознавая всю важность взаимоотношений и формирования единого детского коллектива и создала и апробировала **программу развития ученического коллектива «Учимся жить вместе»**. Программа «Учимся жить вместе» включает в себя четыре этапа обучения и воспитания младших школьников с 1 по 4 класс. В основе ее лежит система коллективного творческого дела. Воспитание детей осуществляется на «полянках развития», каждая из которых несет на себе определенную задачу и является ступенькой в развитии творчества детей. Каждый этап заканчивается подведением итогов за год.

Главный принцип в моей работе лишь любящий взрослый - центр существования ребенка. Я стараюсь дать каждому ученику частицу своей теплоты и доброты, чтобы он мог почувствовать себя любимым. Свою задачу вижу в том, чтобы создать условия, при которых каждый ученик получает возможность развивать свое умение учиться. Для этого я постоянно ищу новые формы и методы организации деятельности детей.

Когда весной я начинала работу по диагностике готовности будущих первоклассников, мне казалось, что я о своих будущих учениках уже знаю все. Сейчас, когда все ближе с ними знакомлюсь, осознала, нет, я не знаю почти ничего. *Они – тайна. Они - маленькое чудо, а чудеса непостижимы. Их можно сравнить только с утренними звездами, холодный блеск которых разогреет Солнце. От всех нас зависит, чтобы новые звездочки не погасли и не стали падающими.*

Брагина Екатерина Дмитриевна,
учитель начальных классов Юкагирской ООШ

Одаренные дети – кто они?

Работа учителя с одаренными и способными учениками начинается с интересов обучающихся. С любопытного взгляда любознательных глаз, с восторга от проделанной работы, от удивления результата опыта, от душевного потрясения красоты природы, красоты звучания прозы, от волшебства чисел и сказок...

Одаренные дети – кто они? Невозможно указать или найти какой – то единственный метод для выявления и развития способных или одаренных детей именно в одном направлении.

Маленький школьник как лучик света, проникает везде и всюду, это время чудесного превращения неумелого человечка, в личность с устойчивой любознательностью, доброты, веры в науку, раскрытие чего-то нового, не изученного.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Детская одаренность неоднозначна по своим проявлениям. Практический опыт свидетельствует в одной и той же возрастной группе выделяются дети с разными способностями.

В качестве базы – и значимой – для выявления одаренных детей в педагогике обычно прибегают к наблюдениям – определяют такие характерные черты, как, например, интерес ребенка к предмету, его настойчивость в достижении цели, требовательность к себе, высокая познавательная активность в освоении нового, умелое владение приобретенными знаниями, умениями, навыками.

Одаренность – основная черта личности талантливого человека, которая позволяет ему развивать свой талант на более высокие уровни. Часть ученых утверждает, что одаренные дети встречаются крайне редко, основываясь на предположении о том, что одаренность – это уникальное явление, синоним гениальности. Другие склонны предполагать, что все дети от природы одарены. Умственные возможности ребенка, которые могут оказаться предпосылками подлинной одаренности, не должны быть оставлены без внимания. Сложно предвидеть дальнейший ход умственного развития ребенка, но это не означает, что ранние признаки выдающихся способностей можно игнорировать.

Любой педагог может припомнить случаи, когда из-за немых ушей и неряшливой одежды ребенка он не сразу заметил его сообразительность, легкость в усвоении материала и необычность его видения. Еще труднее преодолеть барьер так называемого привычного восприятия, когда ребенок, например, никак не научится хорошо читать или считать или имеет какой – либо физический недостаток.

К особым относят детей с исключительным высоким умственным высоким развитием, но и с низкой успеваемостью, с поведенческими трудностями в обучении, детей из семей с низким социально – экономическим уровнем, из другой культурной среды, чью одаренность не удастся распознать быстро. Но есть и такие дети, в которых вроде бы есть талант, но впоследствии они не подтверждают этой оценки.

Эффективный опыт работы.

Система работы учителя с одаренными детьми.

1. Выявление и развитие склонностей и способностей учащегося.
2. Подготовка деятельности – практической базы для дальнейшего творческого интеллектуального развития.
3. Самопознание и самораскрытие личности, реализация программ индивидуального развития.
4. Поддержка обучающихся в их творческой и исследовательской деятельности.

Методы работы:

- исследовательский;
- частично – поисковый;

- проблемный;

- проектный;

Формы работы:

1. Класно – урочная
2. Предметные недели
3. Беседы
4. Игры
5. Кружки по интересам, творческого объединения
6. Групповые занятия
7. Интеллектуальный марафон
8. Публичные выступления
9. Исследовательская деятельность и участие в НПК.

Мои ученики такие же обыкновенные дети, как и многие другие. Бывают иногда ленивы, сонливы, но каждый уникален и одарен по своему. Маленький школьник это очень пластичный «материал», из него можно слепить все что угодно, что несомненно является как плюсом, так и минусом. Неумело направив ребенка можно подавить настоящий талант в другом.

Из опыта видно: работа с одаренными детьми строится по направлениям через систему мероприятий.

Выявление и развитие:

- через наблюдение;
- организация и проведение конкурсов, викторин, блиц – турниров, олимпиад;
- общение с родителями;
- тестирование, анкетирование, беседа;
- индивидуальная работа с одаренными детьми, и мотивированными к обучению детьми по их подготовке разного уровня;
- участие на различных общешкольных, республиканских, всероссийских, международных мероприятиях, обеспечивающих проявление творческих и интеллектуальных способностей учащихся;
- формирование портфолио учащегося;
- проведение мониторинга, диагностики одаренных учащихся;
- оказание методической и информационной помощи родителям в вопросах определения и развития способностей одаренных детей.
- организация встреч, экскурсий;
- сравнение полученных баллов, результатов, поиск верных ответов.

С моими учениками, Гороховой Ульяной и Филиппов Виталием мы работаем по их интересам в вычислениях и любознательностью к природе, это такие направления как :

1. Математика
2. Краеведение.

Горохова Ульяна – совсем другое видение окружающих красок, может вести долгое наблюдение за насекомыми, соцветиями цветов, за каплей стекающего по стеклу дождя и.т.д. В учебе хорошистка, хорошо читает, любит математику.

Филиппов Виталий – читает слабо, медлителен во всем, кроме вычислений. В вычислениях просыпается азарт к достижению цели, верного ответа. Очень хорошо владеет таблицей умножения. Чётко и точно работает только на уроках математики.

В 2014, 2015, 2016 годах успешно участвовали в разных мероприятиях школьного, улусного, всероссийского, международного этапа в творческих, познавательных, вычислительных мероприятиях разного уровня. Не раз становились призерами.

В дальнейшем, в планах много интересного и познавательного.

Использованная литература:

1. *Грабовский, А. И.* К вопросу о классификации видов детской одарённости / Педагогика, №8. 2003. – с.13-18.
2. *Лейтес, Н.С.* Возрастная одарённость школьников: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия».
3. *Лейтес, Н.С.* О признаках детской одарённости / Вопросы психологии, № 4. 2003.
4. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одарённых детей: Учебное пособие / Ред. А. М. Матюшкина. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; – Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004.
5. Одарённые дети. – М.: Прогресс, 1991.
6. *Степанов, В. Г.* Психология одарённости детей и подростков / Вопросы психологии, № 3. 2000.
7. *Шумакова, Н.Б.* Обучение и развитие одарённых детей. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; – Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004.
8. Юркевич, В.С. Одарённый ребёнок. Иллюзии и реальность, 1998. Книга для учителей и родителей.
9. *Беляева, Н., Савенков, А. И.* Одарённые дети в обычной школе / Народное образование, № 9. 2004.
10. Основы психодиагностики. Учебное пособие для студентов педвузов. – Москва, – Р/н-Д: Феникс, 2001
11. Психология одарённости детей и подростков / Ред. Н.С. Лейтеса, 1986г.

Панченко Елена Юрьевна,
учитель русского языка и литературы Нижнеянской СОШ

Система работы с одарёнными обучающимися или с особо способными обучающимися на уроках русского языка и литературы

Главная задача учителя – это творческое развитие ребенка. Творчеству противостоит деятельность по готовым алгоритмам. Однообразное шаблонное повторение одних и тех же действий, бездумное повторение чужих мыслей (даже мудрых) не составляет творческого элемента. Способность и готовность к творчеству становятся чертой личности человека, креативностью. Поэтому в деле воспитания, образования понятие «творчество» обычно связывают с понятием «способности», «развитие», «одаренность». К творчеству наиболее подготовлены те дети, которые отвечают критериям одаренности, а именно:

- ускоренное умственное развитие: познавательные интересы, наблюдательность, речь, нестандартное решение задач;
- ранняя специализация интересов, интеллекта;
- хорошая память, развитые познавательные умения, готовность и способность к исполнительским видам деятельности.

Я стараюсь построить работу на уроке, которая была бы направлена на максимальное развитие способных детей. Прежде всего, это должен быть принципиально новый качественный подход в обучении, в основе которого лежат принципы личностно-ориентированного подхода: дифференцированное, развивающее и проблемное обучение.

Использую элементы **технологии критического мышления**, технологическая карта которой состоит из следующих компонентов:

- мозговая атака; обговаривается только самое важное, интересное или новое;
- обсуждение нового или острых вопросов;
- отзыв-впечатление (формирование индивидуального стиля мышления).

Особую роль в работе со способными учащимися играет **формирование самостоятельной деятельности**.

Использую **систему дифференцированных заданий** (составление алгоритмов, выведение правил, подготовка самостоятельных вопросов и заданий по теме, составление конспектов, опорных таблиц, схем, викторин, ребусов, и другое) – **обучение таким видам работ осуществляется с 5 класса и по 11 класс**.

На глазах остальных учеников происходит **самостоятельное** осмысление темы, другие ученики, более слабые или средние, тянутся также к самостоятельному постижению знаний и изучению темы (пытаются). **Ребята со способностями должны постоянно подключаться к работе, за ними следят и другие дети и также пытаются участвовать в работе**, пусть даже с элементами самостоятельности, но все же...

Роль играет **полученная в результате самостоятельного творчества наглядность**. И наглядность направлена не только на запоминание или воспроизведение заученного, а на размышление, установление причинно-следственных связей.

После освоения теоретического материала способным ученикам могут предлагаться различные виды работы, которые будут носить тренировочный характер, а потом постепенно усложняться. Благоприятной почвой для этого является работа с текстом:

- дополнение текста (написание вступления и заключения) (для слабых учащихся);
- трансформация текста (разного уровня сложности);
- восстановление деформированного текста (разного уровня сложности);
- составление текста по модели (для слабых учащихся);
- создание собственного текста (для сильных учеников).

Для сильных учеников лучше формулировать тему нестандартно, тогда работа для учеников приобретает проблемный характер.

Таким образом, в своей работе организую дифференцированную, групповую, фронтальную и индивидуальную работу с учениками.

Использую различные формы: групповые занятия, интеллектуальные марафоны, занятия исследовательской деятельностью, проведение предметных олимпиад, проведение недель русского языка, выпуск занимательных газет по предмету

Приведу некоторые примеры из практики:

На уроке русского языка в пятом классе по теме «Безударные гласные в корне» ученикам даются предложения из упражнения учебника или другого источника, не столь важно, в которых есть слова с пропущенными буквами – безударными гласными в корне, проверяемыми и непроверяемыми ударением. Ученики работают в парах. Каждый член группы своему товарищу дает объяснение, какую орфограмму он здесь видит, как писать слово, и объясняет правила написания. Казалось бы, работа очень простая, но: учителю докладывает ученик не свой вариант ответа, а тот вариант, который он выслушал от товарища. Таким образом, отвечающему приходится оценивать качество ответа товарища, соглашаться - и почему, не соглашаться – и почему, если не соглашаться, то в таком случае -корректировать ответ товарища. Подобная работа **позволяет сильному ученику** услышать ответ ученика, провести собственный анализ, дать оценку ответа слабого ученика и помочь товарищу понять его ошибку, тем самым укрепляя свои позиции в знаниях. **Слабому ученику** придется воспроизвести ответ сильного ученика, тем самым заставляя себя услышать свои ошибочные ответы и попытаться их исправить.

Ученики 5,6,7 класса готовят задание для выпускников 11 класса в рамках ЕГЭ.

По пройденному материалу учебника русского языка для 5,6,7 класса ребята - пятиклассники составляют ряд заданий для учеников 11 класса, выбирая, на их взгляд, самые опасные места в темах по предмету, которые могут быть прописаны в тестах ЕГЭ. Происходит формирование умения увязать учебный материал с будущей итоговой аттестацией

Предварительно я показываю ученикам 5,6,7 класса тесты ЕГЭ, с наличием пройденного на сегодняшний день материала в тестах ЕГЭ для 11 класса.

Таким образом, ученики более осознанно воспринимают требования учителя; у них формируется ответственность ненавязчивая, а самостоятельная, так ребята на практике увидят применение своих знаний и навыков.

Ученики 11 класса получают разработанный учениками 5,6,7 класса материал и в присутствии учащихся 5,6,7 класса дают ответы по предложенным заданиям.

Дети готовы **использовать приобретенные навыки в жизненной ситуации** – на предстоящей итоговой аттестации.

В старших классах на уроках литературы учителем часто предлагаются выводы, совершенно противоположные логике по результатам анализа произведения; ученики должны доказать неправильность своего суждения или согласиться, тогда учитель всегда имеет возможность «разбить» неверное суждение доводами. И все это совершается с привлечением учеников всего класса, и каждый выступает согласно своим способностям, каждый должен защитить свой ответ доводами (Островский «Гроза» - был ли другой выбор, пытаемся переписать конец пьесы, что из этого выйдет; Л.Толстой «Война и мир» - поступок Пети-первый и последний его бой; Безухов – искания, женитьба на Элен – был ли другой выбор; Булгаков «Мастер и Маргарита» - жертва во имя любви – чем оправдать; М.Шолохов «Тихий Дон» - любовь между Аксиньей и Григорием – к чему привела и стоило ли и т.д.)

В заключение хочется прийти к выводу, что система работы с одарёнными детьми включает в себя всегда проблемное обучение или элементы проблемного обучения. Дети всегда и везде должны учиться самостоятельно думать, принимать решения, брать за свои решения ответственность на себя, потому что **жизнь – это и есть проблемное обучение, к которой ребенок должен быть подготовленным со школьной скамьи.**

Готовцева Светлана Егоровна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Казачинская СОШ» Усть-Янского улуса Республики Саха (Якутия)

Учебно-исследовательская деятельность учащихся по литературе

Исследовательская деятельность учащихся по литературе в современной школе приобретает все большую значимость, так как приобщает их к миру слова, развивает культуру мышления, углубляет понимание роли художественного произведения в духовном становлении личности. Среди видов учебно-исследовательской деятельности учащихся важное место занимает литературная мастерская как совокупность игрового, учебного, культурного, художественного, творческого пространств. Главное условие мастерской - развитие интеллектуального потенциала школьника через самостоятельную деятельность, свободное самовыражение, создание собственного продукта творчества.

В начале года каждый ученик выбирает тему исследования и разрабатывает ее вместе со своим научным руководителем. После выбора темы важно найти источники. Здесь на помощь приходит учитель, который предлагает нужную книгу, подсказывает, как организовать поиск, выбрать методы, необходимые для работы с художественным произведением, применить имеющиеся умения анализировать текст. Для этого сначала проводятся занятия творческой группы, на которых актуализируются знания школьников о путях, формах, приемах, средствах анализа произведения, организуются индивидуальные консультации по каждой теме. После того, как будет накоплен и проанализирован необходимый материал, сформулированы предварительные самостоятельные выводы, ученику предлагается поработать в библиотеке, найти имеющиеся критические статьи, монографии по изучаемой проблеме, вместе с руководителем определить, какие из них следует прочитать, законспектировать, из каких сделать выписки. Здесь поможет использование таких видов заданий на уроках литературы и в процессе исследовательской работы, как рецензирование статей, составление параллельных конспектов, тезисных планов, аннотаций, творческие работы, предполагающие сравнение разных подходов к анализу одного и того же произведения.

Следующий этап - повторное обращение к анализу текста и переосмысление его результатов с учетом новых знаний, полученных в процессе освоения научной литературы по проблеме, что способствует появлению мотивированного интереса к истории вопроса, к суждениям других исследователей, позволяет учащимся определить собственную позицию, избежать зависимости от готовых выводов. Таким образом, учащиеся не только учатся быть самостоятельными, но усваивают нормы научной этики, получают возможность корректно оценить степень новизны своего исследования, приобретают опыт уважительного отношения к работам ученых.

Большую трудность школьники обычно испытывают при оформлении результатов проведенной работы и подготовке доклада. На этом этапе учащимся оказывается помощь в структурировании материала, в формулировании основных положений, в выборе формы выступления. Оригинальная композиция доклада, эмоциональность и убежденность, умение выразительно прочитать отрывок из анализируемого произведения, свободное владение необходимыми понятиями, готовность ответить на заданные вопросы - все это несомненные достоинства, которые нужно учитывать, оценивая исследовательскую работу. Характер решения исследовательских задач зависит не только от качества знаний, умений и навыков по литературе, но и от уровня общего развития ученика. Чем глубже жизненный и читательский опыт, тем больше сторон открывается школьнику в художественном тексте. Чем лучше развито эмоциональное восприятие, языковое чутье, творческое мышление, тем интереснее интерпретации прочитанного.

Заключительным этапом исследовательской работы учащихся является презентация. Руководство самостоятельной деятельности ученика - сложная, педагогически продуманная система творческого общения, в процессе которого

обсуждается прочитанное, формулируются тема работы, цели и основные проблемы, требующие рассмотрения, и пути анализа текста.

Результатом такого сотрудничества с учителем стало исследование ученицы 9-го класса Готовцевой Айнаны, проявившей интерес к творчеству Анны Ахматовой. Вместе с руководителем ученица определила в качестве объекта исследования стихотворение А. Ахматовой "Смуглый отрок бродил по аллеям...". Обращение к творчеству поэтессы оказалось не только лично значимым для ученицы, но и актуальным по нескольким причинам. Во-первых, стихотворения А. Ахматовой привлекают многих читателей своей необычностью, непохожестью, как по содержанию, так и по форме. Во-вторых, хотя творчество А. Ахматовой стали изучать с 90-х годов XX века, до сих пор нет системного подхода к изучению произведений этого автора в школе.

В процессе учебно-исследовательской деятельности были определены цели и задачи: познакомиться с основными эпизодами жизни и творчества А. Ахматовой, изучить литературу о периоде жизни в Царском Селе А. Пушкина и А. Ахматовой, выявить особенности поэтики программного стихотворения автора, составить комментарий, перевести стихотворение на якутский язык.

В процессе работы Айнана много узнала о жизни и творчестве А. Ахматовой, осмыслила гражданственность лирики поэта. "Главное, что есть у человека, - чувство Родины" (из неоконченной драмы Ахматовой "Сон во сне"), поняла, что именно это чувство давало силы А. Ахматовой пережить все испытания личной судьбы и трагическую участь народа ("Я была тогда со своим народом / Там, где мой народ, к несчастью, был").

Со временем А. Ахматова стала настоящим ученым-исследователем, и крупнейшие специалисты-пушкиноведы советовались с нею. Пушкинские рукописи, варианты, черновики, письма - все это богатство было ею глубоко изучено. Программное стихотворение А. Ахматовой "Смуглый отрок бродил по аллеям..." написано в 1911 году и включает цикл "В Царском Селе". Ему предшествуют два стихотворения: "По аллеям проводят лошадок..." и "...А там мой мраморный двойник". Все части триптиха неразрывно связаны между собой тем, что являются эмоциональным откликом на воспоминания детства, прошедшего в Царском Селе.

Для Ахматовой Пушкин был тогда ее божественным ровесником: он - лицеист, она - гимназистка. В Царском Селе все дышало и, конечно же, все напоминало о Пушкине. В 1830 году А. Пушкин писал: "...Начал я писать с 13-го возраста и печатать почти с того же времени" ...В те дни - во мгле дубровных сводов / Близ вод, текущих в тишине, / В углах Лицейских переходов / Являться Муза стала мне..." Муза... Кто это? Видение, сон, музыка? Да, иногда ему казалось, что он видел ее во сне, такой, как описывали греки: смуглой девочкой, играющей на глиняной дудочке, - музыкой этой он заслушивался. Ему казалось, что она даже кудри от выпуклого лба отстраняла себе тем же движением, что и он сам... А для Ахматовой Музой был сам Пушкин.

Пушкин всегда любил бывать на берегу озера, потому что это было его самым любимым местом. Пушкин, женившись, поехал именно в Царское Село. Он хотел поделиться с Натальей Николаевной своими отроческими и детскими воспоминаниями, побродить с ней вместе у озерных берегов, это очень хорошо уловила Ахматова. В воспоминаниях лицейского друга Пушкина И. И. Пущина мы читаем: "Александр Пушкин! - выступает живой мальчик, курчавый, быстроглазый...". У Ахматовой же: "...отрок бродил, грустил". У Пушкина, безусловно, были причины грустить: возможно, он был влюблен или скучал по родным, или просто размышлял о жизни, о любви, о будущем.

В стихотворении "Смуглый отрок бродил по аллеям..." лирическая героиня включает себя в число потомков ("мы"), воспринимающих Пушкина как часть своего духовного мира, близкого человека, о котором не просто вспоминают, но "лелеют" в памяти образ "смуглого отрока".

Впечатление затихающего отзвука "шагов" способствует созданию фонетических художественных средств. Полный звуковой повтор "ле" встречается в первой и второй

строчке на ударной позиции ("аллеям", "столетие", "лелеем"), а в четвертой - на слабом ("еле", "шелест").

Стихотворение написано в 1911 году. Ровно 100 лет назад Пушкин поступил в Царскосельский лицей. "Мы лелеем Еле слышный шелест шагов". Эта строчка подсказывает, что именно с данным событием, т.е. с открытием Лицея и появлением Пушкина в Царском Селе, можно связать стихотворение. Ахматова видит и слышит его даже 100 лет спустя. "Здесь лежала его треуголка..." Лицейсты носили треугольные шляпы в первые годы обучения в Лицее. В следующей строке - "И растрепанный том Парни" - Пушкин - уже юноша. На старшем курсе многие лицейсты увлекались поэзией Парни. Парни - это французский поэт, его очень любил в лицейские годы Пушкин. В Лицее учились 6 лет. И к моменту окончания Лицея ему исполнилось 18 лет. Следовательно, надо полагать, что к тому времени он уже выходил из возраста ученических подражаний.

В этом стихотворении прослеживается почти вся жизнь Пушкина. Это подтверждают следующие строки "Иглы сосен густо и колко/ Устилают низкие пни..." Именно осенью могут опадать иглы сосен. А осень ассоциируется с пушкинской осенью, т.е. с любимой темой творчества поэта. Следующая строка наводит на эти же размышления. "Еле слышный шелест шагов...". Аллитерация "ш" придает стихотворению особенное звучание. Это шелест листьев, в крайнем случае, шелест дождя. Почему... шагов? И на это у Ахматовой были свои основания.

Сосны - образ, впервые встречающийся у Пушкина в "Воспоминаниях в Царском Селе" (1814): "...В тени густых угрюмых сосен/ Воздвигся памятник простой...". Через двадцать один год он возникает в отрывке "Вновь я посетил...". Уже не царскосельские, а михайловские сосны для поэта становятся символом вечно возрождающейся жизни: / ...шорох их вершин / Меня приветствовал... ..Они все те же... / Но около корней их устарелых... / Теперь младая роща разрослась...

Аллеи, озеро, сосны, "низкие пни" - детали, соединяющие все временные пласты. Здесь "бродил по аллеям" юный Пушкин, к "шагам" которого прислушиваются его далекие потомки. Здесь он вспоминал о славном прошлом России и мечтал, вглядываясь в грядущее. Таким образом, стихотворение имеет кольцевую композицию, так как начинается и заканчивается одной и той же мыслью: показать Пушкина - отрока, Пушкина - юношу, Пушкина - в зените славы. Сквозь современность просвечивает далекая история: образ поэта находится вне времени, в нем, как в фокусе, преломляются лучи разных эпох.

Открытия Ахматовой, ее тонкие и неожиданные наблюдения были не случайными: за каждым из них - большой труд. А, кроме того, она и сама была выдающимся поэтом. Вот почему многое из того, что она доказала в своих произведениях, сначала чисто поэтически прочувствовала, поняла сердцем. Безусловно, в нашей поэзии она ближе всего стоит к Пушкину, к Царскому Селу. Воздух города Пушкина пронизан поэзией. Кто из поэтов там не был! "Здесь столько лир повешено на ветках/ Но, может быть, найдется и моей..." - скажет Анна Ахматова. Она гордилась даже тем, что родилась в том же веке, в каком жил Пушкин.

Своей поэзией - гармоничной, человеческой, исполненной добра и красоты, Анна Ахматова прочно связала два века: пушкинский и наш. В этом - великое значение ее замечательного творчества.

А вот перевод А. Готовцевой - первый опыт осмыслить на родном якутском языке то, что было сказано А. Ахматовой о своем великом предшественнике, и передать собственные чувства друзьям.

Аллея устун харанатыны уол сылдьара,

Куол кытытыгар кини санааргыыра.

Суус сылаастын дабаны,

бьыги бубэйдиибит

Иьиллэр иьиллибэт хардыы суугунун.

Бэс хатыылаах хойуу иннэтэ

Намыбах чоноохтору буруйэрэ,

Манна сытара кини треуголка
Уонна тытырыйбыт Парни тома.

Приведенный фрагмент исследовательской работы девятиклассницы свидетельствует о глубоко личностном осмыслении ею стихотворения Ахматовой "Смуглый отрок бродил по аллеям...", об умении на основе анализа поэтического текста не только выразить свои оценочные суждения, но и сделать интересные выводы о художественном своеобразии лирического произведения. Одновременно работа раскрывает особенности восприятия и осмысления исторически отдаленного художественного произведения.

Филиппова Екатерина Ивановна,
учитель английского языка Депутатской СОШ

Описание системы работы с одаренными и способными детьми учителя английского языка

Проблема способности и одаренности детей и организация работы с такими детьми вызывает большой интерес педагогов уже на протяжении довольно продолжительного периода времени. Данная тема особенно актуализируется в современной системе образования в связи с происходящими социально-экономическими преобразованиями в стране, приоритетностью инновационных форм развития производства, общества, личности.

В моей педагогической деятельности я уделяю особое внимание по выявлению и развитию одаренных и способных детей. Кто такие одаренные дети? На мой взгляд, это исключительные дети, которые выделяются из среды своих сверстников выдающимися способностями, интересом к предмету, тягой к новым знаниям.

Главной целью моей работы является психолого–педагогическая поддержка одарённых детей по английскому языку, ранняя диагностика одарённости. Мой принцип работы в данном направлении - каждый ребёнок от природы одарен по - своему, и чем раньше я выявлю эту одаренность, тем лучших результатов мы достигнем. Исходя из этого, в начале каждого учебного года я разрабатываю план работы с одаренными детьми. Изначально я подготавливаю материал, пополняю банк нестандартными, творческими заданиями и выявляю детей, имеющих особые способности и повышенный интерес к изучению английского языка.

Итак, система моей работы с одаренными детьми сводится к следующему:

- создание для ученика ситуации успеха и уверенности, через индивидуальное и дифференцированное обучение и воспитание;
- включение в учебный план школы факультативных курсов по углубленному изучению английского языка;
- организация и участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях.

В целях повышения интереса учащихся к предмету, на уроках я применяю инновационные педагогические технологии: интерактивное обучение, проектное обучение, технология сотрудничества, игровые технологии, использование стихотворений и песен, тестовые технологии и самое большое внимание уделяю индивидуальному обучению и уровневой дифференциации обучения.

Я ежегодно организую внутришкольные олимпиады по английскому языку. Каждый год мы стараемся принимать участие в интернет - олимпиадах («Ступенька», «Я - Энциклопедия»). Дети с большой охотой участвуют в международном конкурсе «Британский бульдог», общее количество учащихся составляет 33 ребенка на 2015-2016 уч. год, и дети показывают хорошие результаты.

На каждого одаренного ребенка я завожу папку достижений, где собираю все грамоты, благодарственные письма учащегося. И в конце каждой четверти провожу показательные пятиминутки достижений, поздравляю и благодарю лучших.

В кабинете английского языка я создала мобильный стенд, где каждый раз обновляю информацию, исходя из темы урока. В кабинете имеется алфавит, флаг, карта и достопримечательности страны изучаемого языка, стенды про сезоны года, месяцы и дни недели. Большое количество стендов с разными правилами из грамматики. Помимо стендов, в кабинете я поставила доску с фразами дня. Фразы пишутся разноцветными мелками, обновляю каждую неделю. В этом году планирую создать методическую настенную копилку с тестами на разные темы – учащиеся (по своему желанию) во время перемены могут выполнять разного уровня тесты, а свои ответы кладут в ящик для

ответов. За правильно выполненную работу, они зарабатывают и накапливают баллы, хорошие оценки ставятся в журнал.

С первой четверти этого учебного года я планирую внедрить творческий проект «Живой английский язык» (совместная группа одаренных детей разного возраста, интересующихся английским языком). В группе учащиеся будут рассказывать сказки на английском языке, ставить мини-сценки, петь песни, а также хочу провести конкурс чтецов.

В третьей четверти учебного года уже традиционно мы проводим неделю английского языка «EnjoyEnglish». В четвертой четверти, считаю обязательно отмечать праздник английского языка на какую-то определенную тематику. В последней четверти учебного года решила подвести итоги годовой работы и провести конкурс «The Best Englishman» по итогам портфолио и среднего балла учащихся.

В течение учебного года я обязательно провожу встречи с родителями одаренных детей, веду беседу о необходимой психологической поддержке учащихся со стороны родителей, обсуждаем методы подготовки к олимпиадам на дому, советую отправлять детей в языковые лагеря. В результате этой работы летом 2016 года 8 моих учеников посетили разные центры и 1 один из них, ученик 5 а класса Васильев Денис проявил себя на высоком уровне и выиграл бесплатную путевку на следующий сезон этого же лагеря.

Таким образом, достижения детей позволяют говорить о достаточно оптимальной эффективности функционирования созданной системы работы. Школьники постоянно принимают участие в разных дистанционных играх – конкурсах, олимпиадах.

Таким образом, следует отметить, что одним из необходимых условий разработки системы работы с одаренными детьми является не только систематическая диагностическая работа по выявлению и сопровождению одаренных детей, но и создание системы практик для реализации имеющихся способностей и склонностей и особо важную роль играет тесная работа с родителями.